



النسخة السابعة من ملتقى طويق للنحت

الدليل الإرشادي للدعوة المفتوحة لبرنامج التدريب المهني

المحتويات

- 3 .1 مقدمة: الرياض آرت
- 3 .2 ملتقى طويق للنحت
- 3 .3 برنامج التدريب المهني
- 4 .4 مواعيد انعقاد البرنامج التدريبي وعدد ساعات العمل
- 4 .5 العنوان الفني للملتقى
- 4 .6 لحجر المستخدم
- 5 .7 عرض الأعمال الفنية للمتدربين
- 5 .8 منهجية اختيار المتدربين وشروط القبول
- 5 .9 آلية التقديم
- 5 .10 تفاصيل الاتصال والاستفسارات

1. مقدمة: الرياض آرت

برنامج الرياض آرت أحد المشاريع الأربعة الكبرى التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - "حفظه الله" في 19 مارس 2019، تحت إشراف لجنة المشاريع الكبرى التي يترأسها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض.

يعد برنامج الرياض آرت أحد مشاريع الهيئة الملكية لمدينة الرياض والتي تقوم بتطويرها لتحويل العاصمة كليا إلى مدينة صديقة للبيئة ومستدامة، كما تقدم أعلى معايير العيش وأنماط الحياة، تماشياً مع الأهداف المتضمنة في رؤية المملكة 2030.

2. ملتقى طويق للنحت

طويق للنحت هو ملتقى ومعرض دولي سنوي يجمع فنانيين من مختلف أنحاء العالم، ويُقام تحت مظلة برنامج «الرياض آرت» لتقديم أعمال نحتية ضخمة في عرض حي مباشر. ومنذ انطلاقتها عام 2019، استقطب الملتقى أكثر من 150 نحاتاً عالمياً بارزاً، وجذب آلاف الزوّار من مختلف أنحاء العالم.

ينطلق ملتقى طويق للنحت 2026 في نسخته السابعة بمشاركة 25 فناً من المملكة العربية السعودية ومختلف دول العالم، ليُشكلوا أعمالاً فنية تُثري المشهد الحضري المتجدد لمدينة الرياض. سَيُنْفَذ كامل التصوّر الفني والإبداعي لعملية النحت والإنتاج الفني في موقع مخصص داخل مدينة الرياض، وبحضور الجمهور، مما يتيح للزوّار فرصة استثنائية ليشهدوا اللحظة التي تحول فيها المواد الخام إلى أعمال إبداعية متكاملة.

ويهدف الملتقى من خلال هذه الخطوة إلى تعزيز حوارات مبتكرة تتماشى مع رؤية «الرياض آرت»، إلى جانب إتاحة منصات ثقافية حيث يلتقي الفنانون المحليون والدوليون لتعزيز التعاون والتبادل المعرفي والثقافي. للمزيد من المعلومات: www.riyadhart.sa

3. برنامج التدريب المهني

يقدم طويق للنحت برنامج التدريب المهني وهي مبادرة فنية صممت خصيصاً للراغبين في تعلم فن النحت على الأحجار. سيستضيف البرنامج 15 متدرب ومتدربة تتاح لهم فرصة نادرة للتعلم مباشرة من نخبة الفنانين العالميين والمحليين والعمل إلى جانبهم في الميدان باستخدام أدوات احترافية.

يجمع البرنامج بين الجانب النظري والعملية وينطلق البرنامج من الفكرة الإبداعية الأولى، مروراً بكافة مراحل التصميم والتنفيذ، ووصولاً إلى إنتاج منحوتة فنية من الجرانيت خاصة بكل متدرب. سيتضمن البرنامج جدولاً تدريبياً يشمل محاضرات نظرية وتجارب عملية تحت إشراف فريق فني متخصص، بالإضافة إلى فريق للأمن والسلامة، كما سيتم توفير زي موحد للمتدربين واستراحة لوجبة غداء ووجبات خفيفة خلال اليوم. وفي نهاية البرنامج، يحصل المتدربين على شهادة معتمدة، إلى جانب اكتساب خبرة علمية وعملية، وخوض تجربة مثرية داخل مجتمع فني مختص.

4. مواعيد انعقاد البرنامج التدريبي وعدد ساعات العمل

سيُقام البرنامج التدريبي المهني ضمن فعاليات ملتقى طويق للنحت، وذلك لمدة 10 أيام متتالية خلال الفترة من 22 إلى 31 يناير 2026. ويمتد البرنامج يومياً على مدار 7 ساعات من التدريب العملي والنظري، ما عدا يوم الأحد الذي يُخصص كيوم راحة للمتدربين. يلي ذلك المعرض الفني المصاحب الذي يُقام في الفترة من 4 فبراير وحتى 18 فبراير 2026، والذي يُعد مساحة لعرض أعمال المتدربين النهائية، ويُشكّل تويجاً لتجربتهم التعليمية، وفرصة لعرض نتاجهم الفني أمام الجمهور، والنقاد، والمجتمع الفني المحلي والدولي.

5. العنوان الفني للملتقى

“ملامح ما سيكون”

يأتي ملتقى طويق للنحت 2026 تحت عنوان “ملامح ما سيكون”، ليُقام في حي التحلية بمدينة الرياض، الحي الذي يستمد اسمه من مفهوم “التحلية” بوصفه نقطة تحوّل حضارية، وتجربة مادية ورمزية في آن واحد. تسلط نسخة هذا العام الضوء على التحوّل، ليس فقط كعملية ملموسة، بل كفلسفة لإعادة تشكيل المدينة وتخيل مستقبلها.

يرتبط حي التحلية بتاريخ عميق، كونه موقع أول محطة لتحلية المياه في العاصمة؛ محطة شكلت لحظة فارقة حوّلت شح المياه إلى مورد مستدام، والمياه المالحة إلى منبع للحياة. وتعود قصة المملكة مع التحلية إلى عام 1907، عندما أُعيد استخدام حطام سفينة في جدة كمحطة يدائية، لتبدأ رحلة طموحة جعلت من السعودية اليوم أكبر منتج للمياه المحلاة في العالم، ومصدراً لتقنية باتت تُحيي المدن الساحلية حول العالم. هذه الروح الابتكارية، والقدرة على تحويل التحدي إلى فرصة، هي مصدر الإلهام لهذه النسخة من الملتقى. إذ يُدعى الفنانون المشاركون إلى التفاعل مع المكان بوصفه رمزاً للتحوّل، يجمع بين الذاكرة والإمكانات. سيعمل النحاتون باستخدام خامات تتسم بقوة رمزية ومادية، مثل الحجر المحلي والمعادن المعاد تدويرها، لإنتاج أعمال نحتية إبداعية تعبر عن الآن متجاوزة اللحظة الآنية إلى المستقبل. يتحوّل حي التحلية في هذه النسخة إلى فضاء مشترك للإنتاج الفني، والتأمل، والتبادل الثقافي العالمي، ليتوّج الملتقى بمعرض في الموقع ذاته الذي شهد ميلاد الأعمال النحتية، ليعيد تأكيد الارتباط بين الفن والمكان، وبين التحوّل والذاكرة، وبين ما هو كائن... وملامح ما سيكون.

6. الحجر المستخدم

سيستخدم المتدربون خلال البرنامج حجر الجرانيت الطبيعي المستخرج من المملكة العربية السعودية، بألوانه المميزة: الوردي الملكي، الذهبي الملكي، والأخضر. ويُعد هذا التنوع في الألوان والخامات فرصة لتعزيز الإبداع والتعبير الفني، إلى جانب تعريف المتدربين بخصائص الحجر المحلي وكيفية التعامل معه باستخدام أدوات احترافية. حيث يُمكن للمتدربين دمج أكثر من لون من هذه الأحجار في منحوتاتهم لإضفاء طابع بصري فريد ولمسة جمالية خاصة على أعمالهم.

7. عرض الأعمال الفنية للمتدربين

بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي، ستُتوج تجربة المتدربين بعرض أعمالهم الفنية في المعرض المصاحب والذي يُقام كجزء أساسي من ملتقى طويق للنحت، حيث يُتيح لهم فرصة استثنائية لعرض نتاج جهودهم وإبداعهم أمام الجمهور والمهتمين بالفن بهدف تسليط الضوء على تجارب المتدربين وما اكتسبوه من مهارات خلال فترة التدريب. كما يمنحهم مساحة للتفاعل مع المجتمع الفني المحلي والدولي، ويفتح لهم أفقاً مستقبلياً سواء في المجال المهني أو الفني. وبعد انتهاء فترة المعرض، يحتفظ كل متدرب بقطعه الفنية كإنجاز شخصي يُجسد رحلته الإبداعية في البرنامج، ويُعد تذكراً فريداً لتجربة تعليمية وعملية عميقة، ومرجعاً يُمكن أن يُضيف إلى ملفه الفني في المستقبل.

8. منهجية اختيار المتدربين وشروط القبول

سيتم اختيار المتدربين بناءً على البيان الفني وملف أعمال المتدرب. حيث يُتوقع من المتقدمين أن يُبرزوا في وصف البيان استعدادهم للتعلم وشغفهم في النحت والأعمال الفنية والتزامهم الكامل بالمشاركة في جميع مراحل البرنامج التدريبي. ويُشترط أن يكون لدى المتقدم خلفية أو خبرة سابقة في مجال الفن التشكيلي. ويُفضل أن يكون المتدرب من سكان مدينة الرياض، نظراً لانعقاد الملتقى فيها مما يسهل عملية الحضور والمشاركة اليومية في البرنامج.

*في حال تم قبول متدربين من خارج مدينة الرياض، يرجى العلم إلى أن ملتقى طويق للنحت لا يتحمل أي تكاليف متعلقة بالإقامة أو تذاكر السفر أو المواصلات الداخلية.

9. المواد وبيئة العمل

يُطلب من المتدربين الراغبين في التقديم إكمال جميع أقسام نموذج الطلب في الموقع عبر الإنترنت وإرسالها عبر الرابط: <https://riyadhart.sa/en/tuwaiq-sculpture-apprenticeship-program-2026>

10. تفاصيل الاتصال والاستفسارات

في حال وجود سؤال محدد لم تتم الإجابة عليه في مستند الأسئلة الشائعة، يرجى إرسال بريد إلكتروني مباشرة إلى فريق عمل طويق للنحت: tsopencall@riyadhart.sa