



النسخة السابعة من ملتقى طويق للنحت
الأسئلة الشائعة

المحتويات

1. عن برنامج «الرياض آرت»

تعريف ببرنامج «الرياض آرت»

شهدت مدينة الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية، نموًا سريعًا في عدد سكانها وازدهارًا ملحوظًا في اقتصادها خلال العقدين الأخيرين، فأتاح ذلك المجال لتنمية الاقتصاد الثقافي للمدينة عبر تشجيع التعبير الفني والإبداعي، سعيًا لإثراء مشهدها الحضري. ويعد برنامج «الرياض آرت» أحد المشاريع الأربعة الكبرى التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - "حفظه الله" في مارس 2019، تحت إشراف لجنة المشاريع الكبرى التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، يهدف البرنامج إلى ترسيخ مكانة الرياض كعاصمة ثقافية رائدة عالميًا وتحويلها إلى معرض فني مفتوح.

تلتزم الهيئة الملكية لمدينة الرياض بتحقيق رؤية برنامج «الرياض آرت»، المنسجمة مع مستهدفات رؤية السعودية 2030، من خلال النهوض بجودة التصميم الفنية المبتكرة في المباني العامة، والحدائق، والشوارع، والبنية التحتية. كما تدرك الهيئة أهمية تحويل الأماكن العامة في العاصمة إلى فضاءات فنية تسهم في خلق مدينة أجمل يستمتع بها الجميع، عبر توظيف الفنون العامة، والهندسة المعمارية، وهندسة المناظر الطبيعية، والتصميم العمراني والبيئي، والحفاظ على التراث، وهو ما يشكل أداة محورية في صياغة هوية الرياض وإثراء فضاءها العام.

سبب برنامج «الرياض آرت» أجواء الفنون في أرجاء العاصمة محتفياً بتاريخها وثقافتها التي تميّزها عن سائر العواصم العالمية، وليسهم في بناء روابط إنسانية عميقة بين سكان الرياض ومجتمعهم وحياتهم المدنية، مع غرس مشاعر الفخر بالانتماء إليها. يضم برنامج «الرياض آرت» مجموعة متنامية من الأعمال الفنية الدائمة، إلى جانب شراكات ثقافية متجددة، وقد قسّم نطاق عمله الواسع إلى 10 مشاريع رئيسية، بالإضافة إلى حدثين سنويين هما: ملتقى طويق للنحت واحتفال نور الرياض.

صفحة 3

صفحة 3

صفحة 4

صفحة 5

صفحة 7

صفحة 8

1. عن برنامج «الرياض آرت»

2. ملتقى طويق للنحت

3. لفنانون

4. مقترحات الأعمال النحتية

5. آلية الاختيار

6. الموقع وإعادة توزيع الأعمال النحتية

2. ملتقى طويق للنحت

تعريف بملتقى طويق للنحت

طويق للنحت هو ملتقى ومعرض دولي سنوي يجمع فنانين من مختلف أنحاء العالم، ويُقام تحت مظلة برنامج «الرياض آرت»، لتقديم أعمال نحتية ضخمة في عرض حي مباشر. ومنذ انطلاقة عام 2019 استقطب الملتقى أكثر من 150 نحاتًا عالميًا بارزًا، وجذب آلاف الزوّار من مختلف أنحاء العالم.

ينطلق ملتقى طويق للنحت 2026 في نسخته السابعة بمشاركة 25 فنانًا من المملكة العربية السعودية ومختلف دول العالم، ليُشكلوا أعمالاً فنية تُثري المشهد الحضري المتجدد لمدينة الرياض. سيُنفذ كامل التصوّر الفني والإبداعي لعملية النحت والإنتاج الفني في موقع مخصص داخل مدينة الرياض، وبحضور الجمهور، مما يتيح للزوّار فرصة استثنائية ليشهدوا اللحظة التي تحول فيها المواد الخام إلى أعمال إبداعية متكاملة.

الهدف من ملتقى طويق للنحت؟

يهدف الملتقى إلى تعزيز الحوارات الفنية المبتكرة بما يتماشى مع رؤية برنامج «الرياض آرت»، إلى جانب إتاحة منصات ثقافية حيث يلتقي الفنانون المحليون والدوليون لتعزيز التعاون والتبادل المعرفي والثقافي، ليسهموا بفاعلية في إثراء المشهد الثقافي للمملكة العربية السعودية.

أهمية اسم "طويق"

يُعد جبل طويق سلسلة واسعة من التشكّلات الصخرية والمنحدرات الطبيعية في المملكة العربية السعودية. ويُنظر إليه كتحفة طبيعية في تكوينه، إذ يضم أنواعًا متعددة من الصخور، ليُجسّد بذلك عملاً نحتيًا طبيعيًا بحد ذاته.

ويُعد طويق أحد أبرز المعالم الجغرافية في العالم، ووصفه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء، كرمز للقوة وصمود الروح السعودية.

ما شعار النسخة السابعة من ملتقى طويق للنحت لهذا العام؟

شعار ملتقى طويق للنحت 2026 هو: ملامح ما سيكون

ما الأنشطة الموجهة للجمهور التي ستضمنها النسخة السابعة من البرنامج؟

سيُكشف قريبًا عن تفاصيل إضافية حول الورش التعليمية، وزيارات المدارس، والجلسات الحوارية، وذلك عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لبرنامج «الرياض آرت» ومنصاته على وسائل التواصل الاجتماعي.

3. الفنانون

من يمكنه التقدّم للمشاركة في ملتقى طويق للنحت 2026؟

يُرحّب إدارة ملتقى طويق للنحت بمشاركة الفنانين من مختلف أنحاء العالم عبر تقديم طلباتهم. وللتقدّم، يشترط أن يمتلك الفنان خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال النحت، إلى جانب خبرة في عرض الأعمال سواء بشكل دائم أو مؤقت في الفضاءات الخارجية أو المعارض. وفي حال كان للفنان مشاركات سابقة من نسخ الملتقى، فسُتمنح الأولوية في النسخة السابعة للمتقدّمين الذين لم يسبق اختيارهم.

كم عدد الفنانين الذين شاركوا في النسخ السابقة من الملتقى؟

- أُقيمت النسخة الأولى من ملتقى طويق الدولي للنحت في قصر طويق بحي السفارات عام ٢٠١٩، بمشاركة 23 نحاتًا، من بينهم ٣ فنانين سعوديين و20 نحاتًا دوليًا.
- انطلقت النسخة الثانية من الملتقى عام 2020، بمشاركة 20 نحاتًا، من بينهم 2 فنانين سعوديين و18 نحاتًا دوليًا. وقد استلهم الفنانون أعمالهم من جبل طويق الشهير، ونُفذت المنحوتات في حي السفارات.
- أُقيمت النسخة الثالثة عام 2021، بمشاركة 20 نحاتًا، من بينهم 4 فنانين سعوديين و16 نحاتًا دوليًا، وذلك في حي جاكس بمدينة الرياض.
- انعقدت النسخة الرابعة عام 2023، بمشاركة 30 نحاتًا، من بينهم 8 فنانين سعوديين و22 نحاتًا دوليًا، وذلك في درة الرياض.
- أُقيمت النسخة الخامسة في واجهة روشن عام 2024، بمشاركة 30 فنانًا من 20 دولة، من بينهم 10

فنانين سعوديين و20 نحاتًا دوليًا.

- أُقيمت النسخة السادسة في واجهة روشن عام 2025، بمشاركة 30 فنانًا من 23 دولة، من بينهم 7 فنانين سعوديين و23 نحاتين دوليين.

كم عدد الفنانين الذين سيشاركون في ملتقى طويق للنحت 2026؟

سُتقدّم الدعوة إلى خمسة وعشرين فنانًا للمشاركة في النسخة السابعة من ملتقى طويق للنحت.

هل ستكون هناك مكافأة أو جائزة للفنانين المشاركين في النسخة السابعة من ملتقى طويق للنحت؟

سيحصل جميع الفنانين المختارين على مكافأة مالية قدرها **37,500 ريال** سعودي نظير مشاركتهم في الملتقى. وستقوم الجهة المنفذة للخدمات بصرف المكافأة خلال مدة لا تتجاوز 30 يوم عمل من تاريخ اختتام معرض طويق للنحت 2026، شريطة استيفاء جميع شروط العمل المطلوبة. وفي حال عدم إتمام الفنان للمنحوتة لأي سبب، فلن تُصرف المكافأة.

هل سيتم تغطية نفقات السفر؟

سيتم توفير ما يلي لكل فنان مشارك:

- تذكرة طيران على الدرجة الاقتصادية (تشمل حقيبتين بوزن إجمالي لا يتجاوز 50 كيلوغرامًا).
- خدمات المواصلات بين المطار والفندق وموقع الملتقى.
- إقامة فندقية طوال مدة الملتقى.
- وجبات يومية (إفطار، غداء، وعشاء).

ملاحظة: يتحمّل الفنان مسؤولية التأكد من مطابقة أمتعته لشروط وأنظمة شركات الطيران من حيث الحجم والوزن، كما يتوجّب عليه الإفصاح عن أي أدوات إضافية أو أغراض شخصية، مع تعبئتها بشكل آمن ومناسب لتفادي التأخير أو التلف أثناء النقل.

4. مقترحات الأعمال النحتية

كم عدد مقترحات الأعمال النحتية التي يمكنني تقديمها؟

يُدعى الفنانون إلى تقديم مقترح لعمل نحتي واحد أو اثنين كحد أقصى. وفي حال اختيار الفنان، سيتم إبلاغه من قبل فريق القيمين الفنيين بالمقترح المعتمد.

هل يمكنني اقتراح عمل نحتي سبق أن أنجزته؟

تُقبل فقط المقترحات الخاصة بأعمال فنية جديدة وأصلية.

في حال جرى اختياري، كم عملاً نحتيًا يمكنني إنجازه؟

يتعيّن على كل فنان يقع عليه الاختيار إنجاز منحوتة واحدة فقط.

ما نوع المواد التي سيعمل عليها الفنانون في المنحوتات الحجرية؟

سيختار الفنانون العاملون على الحجر ألوان **الجرانيت** من بين الخيارات التالية: **الوردي الملكي، الذهبي الملكي، الجرانيت الأخضر**. كما تتاح لهم إمكانية دمج الفولاذ المقاوم للصدأ (ستانلس ستيل) في منحوتاتهم. ويُسجَع الفنانون على استخدام أكثر من لون واحد في أعمالهم. كما سيُزوّد كل فنان بما يقارب 10 أمتار مكعبة من الجرانيت، على أن تُستخدم هذه الكمية في إنجاز المنحوتة وقاعدتها معًا.

ما أبعاد الحجر؟

يقوم الفنانون بتحديد القياسات الدقيقة لكيفية قطع الأحجار، وذلك وفقًا للإرشادات والمعايير التالية:

1. الجرانيت (الوردي الملكي، الذهبي الملكي، الجرانيت الأخضر):

- الارتفاع: 300 سم

- الطول: 200 سم

- العمق: 100 سم

2. الفولاذ المقاوم للصدأ (ستانلس ستيل): يُرجى ملاحظة أن الفولاذ المقاوم للصدأ يُعتبر مادة ثانوية، ويجب ألا تتجاوز نسبته 12% من إجمالي العمل الفني.

3. يجب ألا يتجاوز عدد قطع الحجر، باستثناء القاعدة، أربع قطع.

ما نوع المواد التي سيعمل عليها الفنانون باستخدام المعادن المعاد تدويرها؟

عند وصولهم إلى الرياض، سيؤخذ الفنانون إلى موقع المعادن المعاد تدويرها لاختيار القطع المعدنية التي تتناسب مع تصاميم أعمالهم الفنية. ويُشترط أن يتراوح الارتفاع أو العرض النهائي للعمل الفني بين 3 إلى 4 أمتار.

ما الأدوات التي سيقدّمها الملتقى؟

توضّح جميع الأدوات والمعدات التي يوفرها المنظّمون بشكل مفصّل في وثيقة الدعوة المفتوحة. ومع ذلك، يمكن للفنانين إحضار أدواتهم الخاصة (بما في ذلك أدوات القص والتلميع والأدوات الهوائية) إذا كانت ضرورية لمتطلباتهم الفنية أو الإبداعية.

هل سيكون للفنانين مساعدين؟

سيوفّر برنامج «الرياض آرت» لكل فنان مساعدًا مهنيًا واحدًا في موقع العمل لدعمه خلال فترة الملتقى. ولا يُسمح للفنانين بجلب مساعدين من طرفهم، إذ يُجرى تدوير المساعدين بين الفنانين وفقًا لطبيعة الأدوات المستخدمة وسير عملية النحت. وتبقى إدارة عملية التدوير والإشراف على المساعدين، بالإضافة إلى إمكانية تخصيص أكثر من مساعد للفنان الواحد، من صلاحيات القِيم الرئيسي ونائب القِيم ومدير المساعدين. كما لا يُسمح للفنانين بتمويل أو استقدام مساعدين إضافيين أو إحضار أفراد فريقهم الشخصي إلى المملكة.

5. آلية الاختيار ما معايير الاختيار؟

يضمن ملتقى طويق للنحت عملية اختيار منصفة وواضحة المعايير وقائمة على التنافس الإبداعي يُشرف عليها فريق يضم نخبة من القيمين، حيث تخضع كافة الأعمال لعملية تقييم تسير وفق المعايير التالية:

1. التجربة الفنية

2. عرض المفهوم ومدى ملاءمته للموضوع

3. النهج الفني والأصالة

هل ستكون هناك أولوية للمتقدّمين إلى ملتقى طويق للنحت؟

سُمنح الأولوية للمقترحات عالية الجودة المقدّمة من الفنانين الذين لم يسبق لهم المشاركة في نسخ سابقة من ملتقى طويق للنحت.

هل يمكنني طلب ملاحظات من فريق القيمين الفنيين؟

للأسف، ونظرًا للعدد الكبير المتوقع من المشاركات، لن يحصل المتقدّمون غير المقبولين على أي ملاحظات. وتُعد جميع قرارات فريق القيمين الفنيين نهائية.

بعد تعبئة الطلب عبر الإنترنت، هل يمكنني تعديل البيانات أو إضافة ملفات وصور جديدة لأعمالي؟

في حال قمت بالفعل بتقديم طلبك وترغب في إرسال مستندات إضافية، يُرجى إرسال بريد إلكتروني يتضمن كامل بياناتك الشخصية إلى العنوان التالي:

tsopencall@riyadhart.sa

إذا كان لدي مقترح لإقامة ورشة عمل أو جلسة حوارية ضمن ملتقى طويق للنحت 2026، مع من أتواصل؟

في حال رغبتك في تقديم مقترح لإقامة ورشة عمل أو طرح موضوع لإحدى الجلسات الحوارية، يُرجى تضمين تفاصيل المقترح في خانة "معلومات إضافية" ضمن استمارة التقديم. وبعد إرسال الطلب، يُرجى كذلك إرسال بريد إلكتروني يتضمن تفاصيل مقترحك حول الورشة و/أو الجلسة الحوارية إلى العنوان التالي:

tsopencall@riyadhart.sa

يرجى استخدام سطر العنوان التالي عند إرسال البريد الإلكتروني: [الاسم الكامل] - ملتقى طويق للنحت - ورشة عمل/جلسة حوارية.

ما الموعد النهائي لتقديم الطلبات؟

تُقبل الطلبات حتى تاريخ 1 أكتوبر 2025.

متى سيتم الإعلان عن الفنانين المختارين؟

سيتم الإعلان عن أسماء المشاركين المختارين في شهر أكتوبر 2025.

6. الموقع وإعادة توزيع الأعمال النحتية

متى وأين سيُقام ملتقى طويق للنحت 2026؟

سيُقام ملتقى طويق للنحت في منطقة التحلية خلال الفترة من 5 يناير إلى 18 فبراير 2026. وسيكون يوم السبت 31 يناير 2026 هو آخر يوم عمل للفنانين في الموقع. على أن يُفتتح المعرض المقام في الموقع بتاريخ 4 فبراير ويستمر حتى 18 فبراير 2026.

ومن المقرر أن يصل الفنانون إلى الرياض يوم الخميس 3 يناير 2026، ويغادروا بعد إتمام منحوتاتهم. ويُلزم الفنانون بالعمل في الموقع طوال فترة الملتقى، وبالحضور في افتتاح المعرض.

هل ملتقى طويق للنحت مفتوح للجمهور؟

بما أن الفن للجميع، ستكون الزيارة مجانية لكافة الزوّار. ويمكن إجراء الحجوزات وطلب التذاكر عبر الموقع الإلكتروني لبرنامج «الرياض آرت» خلال فترة انعقاد الملتقى.

أين سيُقام المعرض بعد اختتام الملتقى؟

سُعرض المنحوتات في موقع الملتقى في منطقة التحلية طوال فترة المعرض.

أين ستكون إعادة توزيع المنحوتات؟

بعد اختتام المعرض، سُتُضاف المنحوتات إلى مجموعة «الرياض آرت»، لتصبح لاحقًا عنصرًا دائمًا من مكّونات المشهد الحضري للعاصمة. سيُعلن عن المكان الدائم لكل منحوتة في الوقت المناسب.

مع من يمكنني التواصل في حال كان لدي أي استفسارات إضافية؟

في حال كان لديك سؤال محدد لم تجد إجابته هنا ضمن هذه الأسئلة الشائعة، يُرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني التالي: tsopencall@riyadhart.sa