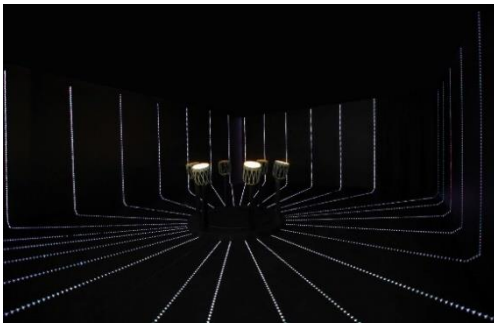
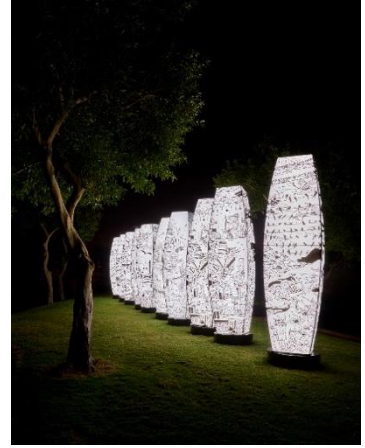
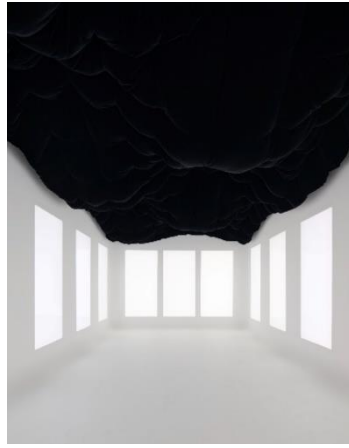


مواهب عربية تتألق في "نور الرياض" أكبر احتفال للفنون الضوئية في العالم

- أكثر من 100 فنان من أكثر من 35 دولة، من بينهم فنانون من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، يضيئون الرياض بأكثر من 120 عملاً فنياً.
- تستمر النسخة الثالثة من احتفال "نور الرياض" حتى 16 ديسمبر، مع استمرار المعرض المصاحب حتى 2 مارس 2024.
- حصلت النسختين من احتفال "نور الرياض" على ثمان أرقام قياسية في موسوعة غينيس.

[للحصول على صور الفنانين العرب وصور أعمالهم الفنية: اضغط هنا](#)



الرياض، المملكة العربية السعودية، 11 ديسمبر 2023 – يعود "نور الرياض" أكبر احتفال للفنون الضوئية في العالم إلى العاصمة السعودية في نسخته الثالثة تحت شعار "قمرا على رمال الصحراء". ويستمر الاحتفال حتى 16 ديسمبر 2023، في 5 مراكز في العاصمة وهي: مركز الملك عبدالله المالي "كافد"، ومتنزه سلام، ووادي حنيفة، ووادي نمار، وحي جاكس بالدرعية الذي يحتضن أيضًا المعرض المصاحب للاحتفال تحت عنوان "الإبداع ينورنا، والمستقبل يجمعنا"، حتى 2 مارس 2024.

وتتضمن نسخة هذا العام من احتفال نور الرياض أكثر من 120 عملاً فنياً يقدمها ما يزيد عن 100 فنان من 35 دولة، ويشارك في الاحتفال مجموعة من ألع الأسماء العربية في عالم الفن (المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، عمان، البحرين، الكويت، قطر، مصر، المغرب، سوريا).

تشارك الفنانة السعودية **هدى الناصر** بعمل فني بعنوان "آخر ظهور" وهو عمل تركيبي مصمم خصيصاً لموقعه في "كافد" ويشتمل على عدة أبواب مفتوحة جزئياً ويشع الضوء من خلالها بما يوقظ شعور القلق الناتج عن المجهول. كما يأخذ عمل الفنان السعودي **مهند شونو** "سماء غائبة" الزوار، في غرفة يُهيمن عليها الضوء الأبيض، حيث يجدون أنفسهم تحت فراغ أسود يتحرك ويهبط ويتغير شكله ويتلاعب العمل بالضوء والغموض والفراغ والامتلاء. ويعمل الفنان السعودي **أيمن يسري ديدبان** في عمله "بيت الشجرة" على تفكيك السرديات النمطية المتعلقة بالتراث الثقافي والهوية.

ويقدم **استوديو بادية** "سيمفونية النور" المكوّن من الثنائي السعودي محمد الحمدان، والعماني محمد الكندي، عمل فني يظهر فيه التقاء مذهب بين تراث المملكة العربية السعودية الغني. وتقدم الفنانة السعودية **هناء الملي** عملاً بعنوان "رحلة عبر تموجات الرمال" وهو عمل تركيبي غامر مكون من منسوجات وبصور ممرات عبر الصحراء ينقل الجمهور إلى عالم من التأمل. أما الفنان السعودي **محمد الفرج** فيقدم عملاً بعنوان "أين أنت يا ظلي؟"، وهو تثبيت موقعي وفيلم يمتلئ بالأصوات والظلال. ويعرض مواطنهم **سليمان السالم** عمله "النفق"، حيث يتكون من فيديو ذي قناة واحدة، وهو نتاج تلاعب الفنان بفيديو يصور نفق المسخوطة الذي يعد أطول أنفاق جبال مكة المؤدية إلى الحرم.

كما تقدم الفنانة الإماراتية **فرح القاسمي** عملها "السرب" الذي يُعد عملاً فنياً تركيبياً بصيغة بصرية يأخذ المشاهد في رحلة مثيرة ومن زاوية فنية جديدة إلى عالم ميتافيزيقي يمزج بين الواقع والخيال. وتشارك الفنانة الإماراتية **شيخة المزروعى** بعمل "تجاوز كل الحدود"، الذي جسّد رحلة استكشافية تجمع بين نظرية الألوان وجمال المواد من خلال تقنية تأكسد المعدن.

وتتكون سلسلة العمل الفني "نسيم" للفنانة الكويتية **منيرة القديري** من ثلاث منحوتات مضيئة وتدعو المشاهد إلى النظر في أهمية تلك الكائنات الحية التي لا ترى بالعين المجردة. بينما تدعو الفنانة الفرنسية ذات الأصول المغربية **شروق حريش** في عملها "مدن النجوم" الزوار للتجول بين إبداعاتها، والقيام بالرحلة إلى بانكوك، والدار البيضاء، وريو دي جانيرو، والرياض عبر عينيها، حيث اختارت طائرًا لتمثيل كل مدينة: الكركيات للعاصمة التايلاندية، وطيور اللقلق للدار البيضاء، والبيغاوات لريو، والصقور للرياض.

وتقدم الفنانة والكاتبة والمخرجة القطرية **صافية المرّة** "التخيلات الشافية" وهو عمل فني تصويري تركيبي يمثل مزيجاً من الصفحات الورقية الممسوحة ضوئياً من كتاب "طيف الرغبة" للكاتب أوجوستو بوال، بالإضافة إلى رسومات أكريليكية لأشخاص تأثروا بتطور الحياة في العاصمة القطرية الدوحة. وتتنضم إليها مواطنتها **أمنة البكر**، التي تقدم "قصة الأرض والبحر والنجوم" الذي يُعد تجربة فنية تجمع بين فنون متعددة مستوحاة من أصول سكان شبه الجزيرة العربية لتروي قصصاً روحانية فريدة.

كما يعرض عمل الفنانة السورية **تالين هزير** بعنوان "سجلات من الأرض" سلسلة من 9 حفر رملية تستكشف قصة التكوين باستخدام المادة كقالب وهيكل قابِلان للتشكيل والتغير. وتقدم الفنانة الأمريكية المصرية **عائدة بدر** عملاً فنياً غامراً جديداً بعنوان "أرجوك لا تتركني، لم نعرف بعضنا جيداً" والذي يستوحى إبداعه من خيوط الحياة المتنوعة في الإسكندرية ونسجها النابض بالحياة وتفاعل الضوء في شوارعها. وتعتبر الفنانة البحرينية **مشاعل الساعي** بعملها "بحر الدموع" عن قوة الأساطير في صنع الثقافات وتأثيرها على ذاكرة المجتمعات.

الجدير بالذكر أن احتفال نور الرياض يقام في نسخته الثالثة تحت إشراف نخبة من القيمين الفنيين المحليين والدوليين: الفرنسي جيروم سانس، ومن السعودية آلاء طرابزونى وفهد بن نايف، والمكسيكي بيدرو ألونسو. وأما المعرض المصاحب فيقدّم لزوّاره رحلة فنية ملهمة تُعبر عن الضوء كمصدر فكري وفني للفنانين المشاركين، ويشرح تفسيرهم لطبيعة الإنسان وهويته بإشراف القيم الفني البريطاني نيفيل ويكفيلد، والسعودية مايا العذل، أصحاب المشاركات العديدة في أكبر المهرجانات الفنية حول العالم.

يهدف احتفال "نور الرياض" لتعزيز المواهب المحلية وتعزيز الاقتصاد الثقافي في المملكة العربية السعودية، وهو ضمن مشاريع برنامج "الرياض آرت"، واحدة من أكبر المبادرات الفنية العامة في العالم والرامية إلى تحويل العاصمة السعودية لمعرض فني مفتوح من خلال أكثر من 1000 عمل فني يتم توزيعها في العاصمة من خلال 10 مشاريع. واستقبل برنامج الرياض آرت حتى الآن 2.8 مليون زائر وحصد 8 أرقام قياسية في موسوعة غينيس.

ويمكن لزوّار احتفال نور الرياض الوصول إلى كافة الفعاليات وحجز التذاكر المخصصة لكافة المراكز مجاناً عبر الموقع الرسمي للرياض

آرت: www.riyadhart.sa

-انتهى-

تشتمل برامج برنامج الرياض آرت على ما يلي:

- ساحات الفن: معارض فنية تقام في ساحات المدينة لإتاحة التفاعل بين الفنانين والجمهور. وتوفر الأعمال الفنية العامة للمقيمين فرصا لاكتشاف ثقافات وفنون إبداعية مختلفة، وتشمل كل ساحة على أعمال رقمية وبأرمج ثقافية، ومزيج من المعارض والاستوديوهات وورش العمل المفتوحة ومساحة للمحاضرات.
- حدائق البهجة: برنامج يختص بتطوير الحدائق في أحياء المدينة، يتم تصميمه بالتعاون مع فنانين مميزين، ليوفر فرصا تعليمية تخفف روح الإبداع والمغامرة والترفيه لجميع أفراد العائلة.
- جواهر الرياض: مجموعة من الأعمال الفنية في أبرز الوجهات السياحية في المدينة، يتم اختيارها بعناية لتطوير المساحات العامة لتعكس قصص وتاريخ وهوية المكان للزوار، والاحتفال بالثراء الثقافي، والإسهام في بناء المجتمع، وتحسين جودة الحياة للسكان، وجذب السياحة الدولية.
- بوابات الرياض: بوابات عند مداخل مدينة الرياض بتصاميم إبداعية وطرق فنية على الطرق الرئيسية المؤدية إليها، لتصبح جزءا من معالم المدينة ولترحب بالزوار عند دخولهم إليها.
- ميادين الفن: مجسمات فنية ملونة ومتحركة في أهم تقاطعات طرق المدينة، ويندرج تصميمها ضمن البنية التحتية لشبكات الطرق بمدينة الرياض مثل الجسور لتصبح أجمل وأكثر إلهاما، وتسهم في تسهيل تحديد الوجهات للزوار وللمستخدمي الطرق بأساليب فنية وإبداعية.
- الفن العابر: جسور للمشاة مصممة بطريقة مبتكرة وإبداعية من قبل فنانين مرموقين، تهدف إلى تعزيز الترابط بين مختلف أنحاء المدينة، وتشجع حركة المشاة. ويجمع البرنامج بين الفن العام وممرات المشاة، من خلال التعاون بين الفنانين والمهندسين، ليكون حلقة وصل بين الفن والهندسة بالإضافة إلى توفير طرق جديدة للتنقل في المدينة واستكشافها بشكل خاص.
- جسور وادي الفن - الجسور المضيئة: إنشاء أعمال فنية على جسور المدينة باستخدام أحدث تقنيات فن الإضاءة، وستشمل الأعمال الفنية على عبا آرت تنشر قيم التآلف بين المواطنين وأفراد المجتمع وسكان المدينة.
- وادي الفن: مسارات فنية تبعث الحياة من جديد في الأودية وتستقبل جميع أفراد الأسرة، من خلال أعمال تسرد تاريخ المدينة وتراثها العريق وبيئتها المميزة. ويشجع البرنامج الاستكشاف والأنشطة الخارجية بما لها من تأثير على صحة الإنسان وجودة الحياة.
- متزه الفنون: حديقة للمنحوتات والمجسمات والأعمال الفنية، تحتوي على مزيج متنوع من الأعمال الفنية النحتية في الأماكن العامة، وتدعو سكان المدينة لتجربة عالم من الفنون المعاصرة التي تتيح الفرصة لجميع أفراد العائلة لقضاء وقت ممتع أو بالاسترخاء والتأمل.
- معلم الرياض: معلم فني مميز لمدينة الرياض، يتم تصميمه بمعايير عالمية ويرمز لتطلعات مدينة الرياض الثقافية ضمن رؤية 2030، ويهدف المعلم لتحفيز حركة الإبداع والتعبير ودمج الثقافات.
- احتفال نور الرياض: احتفال سنوي يعرض أعمال فنية تفاعلية في أرجاء المدينة، تعتمد على الضوء والفن والإبداع وتعزز المواهب. ويعد من أكبر احتفالات فنون الضوء في العالم، حيث يجمع نخبة من كبار الفنانين العالميين والسعوديين. ويضم الاحتفال أعمالا فنية مختلفة.
- ملتقى طوبوق الدولي للنحت: مبادرة تجمع فنانين النحت من مختلف أنحاء العالم لتقديم أعمال فنية إلهامية وإبداعية. سيتيح الملتقى للجميع مشاهدة النحت الحي وبرامج زيارات وورش عمل و نقاش ونشاطات مصاحبة، حيث يتم عرض المنحوتات بشكلها النهائي في المعرض المصاحب في نهاية الملتقى.

يعود احتفال نور الرياض في نسخة هذا العام بالشراكة مع وزارة الثقافة ومركز الملك عبد الله المالي وحي جاكس كشركاء الاحتفال، بالإضافة إلى مركز المملكة وشركة الخزامى للاستثمار كشركاء الرسميين، والمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام كشريك إعلامي، ومعهد مسك للفنون كشريك البرنامج ونوفا وروح السعودية ومكتبة الملك فهد الوطنية وفي الرياض والمدينة الرقمية كشركاء داعمين، والتنفيذي كشريك الضيافة.

###