

اختتام عروض التركيبات الفنية مع استمرار المعرض المصاحب في حي جاكس بالدرعية حتى 2 مارس 2024م

"تور الرياض" يحقق 6 أرقام قياسية عالمية للعام الثالث على التوالي

م. خالد الهزاني: مواصلة حصد "تور الرياض" للأرقام القياسية يؤكد مكانته "أكبر احتفال للفنون الضوئية في العالم"



الرياض، 17 ديسمبر 2023: واصل "احتفال نور الرياض 2023" الذي نقوم عليه الهيئة الملكية لمدينة الرياض، تحقيق المزيد من الأرقام القياسية العالمية لموسوعة "غينيس" للعام الثالث على التوالي، بعد فوزه بـ (6 أرقام قياسية) جديدة مع اختتام عروض التركيبات الفنية ضمن الاحتفال التي أقيمت لمدة (17 يوماً) خلال الفترة من (30 نوفمبر إلى 16 ديسمبر 2023م).

وأعلنت اللجنة المنظمة للاحتفال عن تحقيق العمل الفني "حوار" للفنان الألماني كريستوفر باوير رقماً قياسياً "لأكبر عدد أضواء مستخدمة في عرض ضوئي وصوتي مؤقت"، بلغ عددها (560 ضوءاً) استخدمت في

برجي "الفصلية والمملكة"، فيما سجل الاحتفال أيضاً رقماً قياسياً "لأكبر عدد من الأضواء في عرض ضوئي على مبنى واحد".

كما تمكّن العمل الفني "سرب الصحراء" المقدّم من قبل الثنائي الهولندي "ستوديو دريفت" من تحقيق رقم قياسي "لأكبر سرب من طائرات الدرون متعددة المروحيات" في الوقت الذي حقّق فيه الاحتفال رقماً قياسياً "لأكبر عدد طائرات درون يتم إطلاقها خلال أسبوع"، حيث تم استخدام (21000 طائرة درون) خلال أسبوع. كما حقّق العمل المقدّم من الفنان الفرنسي ميغيل شوفالييه رقماً قياسياً "لأكبر شاشة عرض تفاعلية بتقنية الإسقاط الضوئي" في عمله الفني "البساط السحري، وأصل العالم". وسجّل الاحتفال من خلال عمل الفنان البريطاني بينكا إيلوري "كتل تكعيبية" رقماً قياسياً "لأكبر ساحة تزلج مؤقتة" والذي لاقى إقبالاً كبيراً من ممارسي رياضة التزلج في مدينة الرياض.

وفي تصريح له بهذه المناسبة، أوضح المهندس خالد بن عبدالله الهزاني، المدير التنفيذي لمشروع الرياض آرت: أن النسخة الثالثة من "احتفال نور الرياض" أسهمت بشكل كبير في تعزيز مكانة المملكة على الساحة الفنية العالمية، وشكّلت نقلة نوعية في المشهد الفني السعودي عبر تحويلها إلى مصدر إلهام وتحفيز للفنانين المحليين والدوليين على تقديم المزيد من الإبداع والابتكار بما ينعكس إيجاباً على جودة حياة سكان زوّار العاصمة، مشيراً إلى أن نسخة هذا العام من الاحتفال استقطبت أكثر من 3 مليون و 250 ألف زائراً، واشتملت على أكثر من 120 عملاً فنياً في 5 مراكز رئيسية في العاصمة هي: مركز الملك عبدالله المالي، وادي حنيفة، وادي نمار، متنزه سلام، حي جاكس بالدرعية، قدّمتها أكثر من 100 فنان يُمثّلون 35 دولة، من بينهم 35 فناناً سعودياً.

وبين المهندس خالد الهزاني أن مواصلة "احتفال نور الرياض" حصده للجوائز العالمية للعام الثالث على التوالي، بحمد الله، يؤكد مكانته "كأكبر احتفال للفنون الضوئية في العالم".

ويُعد "احتفال نور الرياض 2023" أحد مشاريع برنامج "الرياض آرت" ضمن "مشاريع الرياض الأربعة الكبرى"، التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أيّده الله، في 19 مارس 2019م بقيادة وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس

إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، حفظه الله، بهدف تحويل مدينة الرياض إلى معرض فني مفتوح يمزج بين الأصالة والمعاصرة، بما ينسجم مع أهداف برامج "رؤية المملكة 2030" في تعزيز الفنون بين سكان وزوار مدينة الرياض.

وقد أقيم الاحتفال في نسخته الثالثة لهذا العام، تحت شعار "قمرا على رمال الصحراء" تحت إشراف نخبة من القيمين الفنيين المحليين والدوليين، وهم: القيم الفني الرئيسي الفرنسي جيروم سانس، والقيمين الفنيين: المكسيكي بيدرو ألونسو، والسعوديان آلاء طرابزوني، وفهد بن نايف. إضافة إلى القيمين الفنيين للمعرض المصاحب، وهم: القيم الفني الرئيسي البريطاني نيفيل ويكفيلد، والقيم الفني السعودية مايا العذل، واللذين كانت لهم مشاركات متعددة في عدد من أكبر المهرجانات الفنية حول العالم.

ومن الجدير بالذكر بأن المعرض المصاحب للاحتفال الذي يقام تحت عنوان: "الإبداع ينورونا، والمستقبل يجمعنا" سيستمر في استقبال زواره حتى تاريخ 2 مارس 2024م ، حيث يقدم لزواره رحلة فنية ملهمة تُعبر عن الضوء كمصدر فكري وفني للفنانين المشاركين، ويشرح تفسيرهم لطبيعة الإنسان وهويته الثقافية. وبإمكان الراغبين في زيارة المعرض حجز التذاكر عبر الموقع الرسمي للرياض آرت: www.riyadhart.sa.

[رابط للصور ومقاطع الفيديو الخاصة بالحفل الختامي لاحتفال نور الرياض: اضغط هنا](#)

-انتهى-