

يقام الاحتفال في 5 مراكز تشمل: "كافد" وحي جاكس ومنتزه سلام ووادي حنيقة ووادي نمار

## "نور الرياض 2023" ينطلق في 30 نوفمبر تحت شعار "قمر على رمال الصحراء"

- المهندس خالد الهزاني: يمتد الاحتفال لـ 17 يوماً بمشاركة أكثر من 100 من كبار الفنانين المعاصرين
- يعرض الاحتفال تركيبات فنية ضوئية وانعكاسات الضوء على المباني وعروض "طائرات الدرون" وأعمال فنية تفاعلية
- يشتمل الاحتفال على أكثر من 120 عملاً فنياً وأنشطة وورش عمل وجولات وتجارب وحوارات إبداعية
- يضم الاحتفال معرضاً مصاحباً تحت عنوان: "الإبداع ينورنا والمستقبل يجمعنا" في حي جاكس لمدة (3 أشهر)

الرياض، 12 نوفمبر 2023: تنطلق النسخة الثالثة من "احتفال نور الرياض 2023"، خلال الفترة من 18 جمادى الأولى إلى 16 جمادى الآخرة 1445هـ، الموافق 30 نوفمبر إلى 16 ديسمبر 2023 م، لمدة (17 يوماً)، تحت شعار "قمر على رمال الصحراء"، بمشاركة أكثر من 100 فناناً من كبار الفنانين المعاصرين، ينتمون لأكثر من 35 دولة حول العالم، من بينهم أكثر من 35 فناناً من المملكة. وأوضح المهندس خالد بن عبدالله الهزاني، المدير التنفيذي لـ "برنامج الرياض آرت"، أن "احتفال نور الرياض 2023" يتضمن أكثر من 120 عمل فني تقام في خمسة مراكز تتوزع في أنحاء العاصمة، تشمل: مركز الملك عبد الله المالي، وحي جاكس، ومنتزه سلام، ووادي حنيقة، ووادي نمار، مشكلة رحلة فنية من خمسة فصول تربط قلب العاصمة بأطراف الصحراء.

وبين المهندس خالد الهزاني، أن اختيار مراكز الاحتفال، جاء بناءً على أهمية هذه المواقع في مدينة الرياض، ولضمان سهولة وصول الزوار من كافة فئات المجتمع للاستمتاع بالأعمال الفنية والبرامج والأنشطة التي ستقام على هامش الاحتفال، حيث تحتضن المراكز الخمسة تركيبات فنية ضوئية على نطاق واسع، إلى جانب الانعكاسات الضوئية التي تتفد على عدد من المباني، وعروض "طائرات الدرون" والأعمال الفنية التفاعلية، التي تدعو إلى التأمل في المسافة بين صخب المدينة وهدوء الصحراء، والتنقل بين الماضي والحاضر والمستقبل، مشيراً إلى أن احتفال هذا العام يضم معرضاً مصاحباً يُقام بعنوان: "الإبداع ينورنا والمستقبل يجمعنا" في حي جاكس بالدريعية، لمدة (3 أشهر) خلال الفترة من 18 جمادى الأولى حتى 24 رجب 1445هـ، الموافق 30 نوفمبر 2023م إلى 2 مارس 2024م بمشاركة 32 فناناً من كافة أنحاء العالم.

ويأتي "احتفال نور الرياض 2023" مساهماً في الارتقاء بجودة الحياة في عاصمة المملكة، والاحتفاء بالإبداع وتقديم الفن للمجتمع، ويُعد بمثابة منصة للتبادل الفني والثقافي لتحقيق أهداف "برنامج الرياض آرت" ومختلف مشاريعه في رعاية المواهب المحلية وتعزيز الاقتصاد الثقافي في المملكة.

الجدير بالذكر أن "احتفال نور الرياض 2023"، سيقام تحت إشراف نخبة من القيمين الفنيين المحليين والدوليين، وهم: القيم الفني الرئيسي جيروم سانس، والقيمين الفنيين بيدرو ألونزو، وآلاء طرابزون، وفهد بن نايف، إضافة إلى القيمين الفنيين للمعرض المصاحب، وهم: القيم الفني الرئيسي نيفيل ويكفيلد، والقيم الفني مايا العدل، واللذين كانت لهم مشاركات متعددة في عدد من أكبر المهرجانات الفنية حول العالم.

ولمعرفة المزيد عن فعاليات "احتفال نور الرياض 2023" والفنانين المشاركين يرجى زيارة الموقع الرسمي للاحتفال [www.noorriyadh.sa](http://www.noorriyadh.sa).

### قائمة الفنانين المشاركين في نور الرياض 2023

| اسم الفنان             | الدولة                     | عنوان العمل الفني                    | الموقع                    |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| بيانكا بوندي           | إيطاليا                    | مشورة بيلتان، 2022-2023              | حي جاكس                   |
| دانا فيونا أرمور       | ألمانيا                    | سولينوغليفوس سي. سي.، 2023           | وادي حنيفة                |
| ديانا ثايتير           | الولايات المتحدة الأمريكية | مملكة برية، 2023                     | وادي نمار                 |
| فرينز ويذ يو           | كوبا                       | فرينز ويذ يو                         | منتزه سلام                |
| غريغور هيلدبرانت       | ألمانيا                    | خلف الستار، يشع الضوء. 2023          | حي جاكس                   |
| إيفان أرغوتي           | كولومبيا                   | الآخر، أنا والآخر، 2023              | مركز الملك عبدالله المالي |
| خوسيه دافيل            | المكسيك                    | همسات مضبئة، 2023                    | وادي حنيفة                |
| ميل أوكالاها           | أستراليا                   | المنبع، 2023                         | مركز الملك عبدالله المالي |
| ميغيل شوفالبيه         | فرنسا                      | البساط السحري، وأصل العالم، 2023     | مركز الملك عبدالله المالي |
| مون كيونغون وجون جونهو | كوريا                      | أخبار من اللامكان: كسوف (2022-2023)  | حي جاكس                   |
| رافايل روزندال         | هولندا                     | ليس أيًا كان، 2023                   | حي جاكس                   |
| راندوم إنترناشونال     | المملكة المتحدة            | غرفة المعيشة، 2022                   | وادي حنيفة                |
| ميلاني سميث            | المملكة المتحدة            | المدينة الحزونية، 2002               | حي جاكس                   |
| جوليان شاربير          | سويسرا                     | حرق تحت السيطرة، 2022                | حي جاكس                   |
| شيلبا غوبتا            | الهند                      | تغير بعضنا البعض، 2023               | وادي حنيفة                |
| أليسيا فراميس          | إسبانيا                    | اترك مخاوفك هنا، 2023                | حي جاكس                   |
| أنجليكا ماركول         | بولندا                     | منطقة إيغوازو، 2013                  | وادي نمار                 |
| كلوديا كونتي           | سويسرا                     | نصب تذكاري للغابات المخفية، 2023     | وادي نمار                 |
| كارستن هولر            | ألمانيا / بلجيكا           | الساعة العشرية (أزرق وبرتقالي)، 2023 | حي جاكس                   |
| أنج ليتشيا             | فرنسا                      | ترتيب. كرات أرضية. 1991 - 2023       | حي جاكس                   |
| أنج ليتشيا             | فرنسا                      | البحر، 1991 - 2023                   | حي جاكس                   |
| سيمون هايدنيس          | هولندا                     | أعشاب خفيفة، 2005                    | مركز الملك عبدالله المالي |
| صوفي لالي              | فرنسا                      | التلاشي رقم 10، 2023                 | منتزه سلام                |
| غوادالوبي مارافيا      | السلفادور                  | تساقط الصاعقة، 2023                  | وادي حنيفة                |
| نيغين ألداد            | تركيا / ألمانيا            | نمط القرابة، 2023                    | مركز الملك عبدالله المالي |
| أوغو سكيافي            | فرنسا                      | اليوم الذي اشتعلت فيه الرمال، 2023   | وادي حنيفة                |
| أوسكار توازون          | الولايات المتحدة الأمريكية | حلقات الضوء، 2023                    | وادي حنيفة                |
| رافايل دومينيك         | كوبا                       | لقاء على حافة الحرارة، 2023          | مركز الملك عبدالله المالي |
| إيدرا سوتو             | بورتوريكو                  | بيوت جزرية، 2022                     | منتزه سلام                |
| شروق حريش              | المغرب/ فرنسا              | مُنْ النجوم، 2023                    | منتزه سلام                |
| منيرة القديري          | الكويت                     | نصب تذكاري، 2023                     | وادي نمار                 |
| سوبرفليكس              | الدنمارك                   | هجرة عمودية، 2021                    | مركز الملك عبدالله المالي |
| ستيغان بروغمان         | المكسيك                    | طمس (اجعله يظهر)، 2023               | حي جاكس                   |
| توبياس ريبيرغار        | ألمانيا                    | ضائع ليُدرِك، 2023                   | منتزه سلام                |
| سام دوران              | الولايات المتحدة الأمريكية | سبع لافتات كهربائية، 2002-2019       | مركز الملك عبدالله المالي |
| مهند شونو              | المملكة العربية السعودية   | سما غائبة، 2023                      | حي جاكس                   |
| كريس ليفين             | المملكة المتحدة            | منقال ذرة من الضوء، 2021             | وادي نمار                 |

|                                        |                            |                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ماكس هوبر شنايدر                       | الولايات المتحدة الأمريكية | الملاك المتساقط، 2023                  | حي جاكس                                |
| ماريكو موري                            | اليابان                    | في البداية، 2023                       | متنزه سلام                             |
| مارينيل سيناتوري                       | إيطاليا                    | نرتقي بإرتقاء الآخرين، 2023            | وادي نمار                              |
| لوران غراسو                            | فرنسا                      | معشبة المستقبل، 2023                   | المدينة الرقمية                        |
| يونس رحمون                             | المغرب                     | خصلة زجاجة، 2023                       | وادي حنيفة                             |
| بيي هاين                               | الدنمارك                   | اعمدة إنارة مُعدلة باللون الأحمر، 2022 | وادي حنيفة                             |
| عبدالله العمودي                        | المملكة العربية السعودية   | ابحث عني وسوف تجدني، 2023              | وادي نمار                              |
| أروي النعمي                            | المملكة العربية السعودية   | مذكرة الضوء، 2023                      | متنزه سلام                             |
| عزيز جمال                              | المملكة العربية السعودية   | البياض بأعينهم، 2023                   | وادي نمار                              |
| درّ قطان                               | المملكة العربية السعودية   | أقرب مما تبدو، 2023                    | مركز الملك عبدالله المالي              |
| هناء الملي                             | المملكة العربية السعودية   | رحلة عبر تموجات الرمال، 2023           | وادي نمار                              |
| باي تو                                 | المملكة العربية السعودية   | مخرج رقم 11، 2023                      | وادي نمار                              |
| هدى الناصر                             | المملكة العربية السعودية   | آخر ظهور، 2023                         | وادي حنيفة                             |
| أيمن يسري ديدبان                       | السعودية / فلسطين          | بيت الشجرة، 2019-2023                  | وادي حنيفة                             |
| خالد مخشوش                             | المملكة العربية السعودية   | بدون عنوان، 2023                       | وادي حنيفة                             |
| عمرو أبو زيد و فرح آل غالب             | المملكة العربية السعودية   | عبر التدفق الحضري، 2023                | مركز الملك عبدالله المالي              |
| زهراء الغامدي                          | المملكة العربية السعودية   | في الحياة، 2023                        | وادي حنيفة                             |
| مضاوي القويز                           | المملكة العربية السعودية   | ثريا، 2023                             | وادي نمار                              |
| محمد الفرج                             | المملكة العربية السعودية   | أين أنت يا ظلي؟، 2023                  | مركز الملك عبدالله المالي              |
| فاي ستوديو                             | المملكة العربية السعودية   | لا يزال من هنا، 2023                   | وادي نمار                              |
| سليمان السالم                          | المملكة العربية السعودية   | نفق، 2023                              | وادي نمار                              |
| ستوديو باوند                           | المملكة العربية السعودية   | صدي، 2023                              | وادي حنيفة                             |
| سلطان بن فهد                           | المملكة العربية السعودية   | رؤى، 2023                              | وادي نمار                              |
| سارة أبو عبد الله                      | المملكة العربية السعودية   | المياه العميقة، 2023                   | وادي حنيفة                             |
| فيفيان كاكوري                          | البرازيل                   | العالم الرابع، 2023                    | وادي نمار                              |
| أليشدري فارنو (ويُعرف أيضًا باسم فيلس) | البرتغال                   | بريزما، 2022                           | متنزه سلام                             |
| ارفين فورم                             | النمسا                     | دقيقة واحدة، 2023                      | مركز الملك عبدالله المالي              |
| جانيت إيشيلمان                         | الولايات المتحدة الأمريكية | بتوقيت الأرض: 1.26 الرياض، 2023        | حي جاكس                                |
| لوسيا كوخ                              | البرازيل                   | أقماع النزاهة، 2023                    | وادي نمار / متنزه سلام                 |
| سام سامور                              | الولايات المتحدة الأمريكية | عيون، 2023                             | مركز الملك عبدالله المالي              |
| حياة أسامة                             | المملكة العربية السعودية   | غبار إلى غبار، 2023                    | مركز الملك عبدالله المالي              |
| سارة المطلق                            | المملكة العربية السعودية   | هل نتذكر حقًا نفس الشيء؟، 2023         | متنزه سلام                             |
| أوسجيموس                               | البرازيل                   | تجربة، 2002 / 2023                     | متنزه سلام                             |
| لي تشينغ                               | الصين                      | بيت في شرق عدن، 2023                   | مركز الملك عبدالله المالي              |
| غوتيه روماني                           | بلجيكا                     | تمثيل ضوئي، 2023                       | فيا رياض                               |
| دريفت                                  | هولندا                     | سرب الصحراء، 2023                      | مركز الملك عبدالله المالي              |
| كريستوفر باودر                         | ألمانيا                    | حوار، 2023                             | برج المملكة                            |
| كوايولا                                | إيطاليا                    | حداث صيفية                             | مركز الملك عبدالله المالي              |
| شوليفتار                               | أيسلندا                    | زاناو الثاني، 2023                     | متنزه سلام                             |
| برونو ريبيرو                           | فرنسا                      | كل شيء على ما يرام، 2023               | وادي حنيفة                             |
| يوليوس فون بسمارك                      | ألمانيا                    | انطلق ، يا قلبي!، 2023                 | متنزه سلام / مركز الملك عبدالله المالي |

|                   |         |                   |                                       |
|-------------------|---------|-------------------|---------------------------------------|
| يوليوس فون بسمارك | ألمانيا | الوجه العام، 2008 | منتزه سلام/ مركز الملك عبدالله المالي |
|-------------------|---------|-------------------|---------------------------------------|

انتهى