

"الرياض آرت" يعلن بدء استقبال طلبات الفنانين للمشاركة في الملتقى

تنظيم "ملتقى طويق للنحت 2024" في يناير المقبل

- م. خالد الهزاني: "طويق للنحت" صنع أعمال فنية مستدامة تسهم في إثراء مدينة الرياض
- يُقام الملتقى في نسخته "الخامسة" تحت شعار "أبعاد متحركة"
- "لجنة خبراء" لاختيار 30 فناناً محلياً وعالمياً يشاركون في الملتقى
- استخدام أحجار من المملكة في صناعة الأعمال الفنية والمنحوتات
- تنظيم فعالية "النحت الحي" أمام الجمهور ومعرض مصاحب لعرض المنحوتات

الرياض: أعلن "برنامج الرياض آرت" عن إقامة النسخة "الخامسة" من "ملتقى طويق للنحت" لعام 2024م، خلال الفترة 14 يناير حتى 24 فبراير 2024م، تحت شعار "أبعاد متحركة" والذي يجمع نخبة من فنانين النحت من المملكة ومختلف أنحاء العالم، لصناعة منحوتات فنية عامة باستخدام أحجار من المملكة لتكون جزءاً من المشهد الفني الثقافي للعاصمة الرياض. وكشف البرنامج عن بدء استقبال طلبات الفنانين للمشاركة في النسخة "الخامسة" من الملتقى، ابتداءً من يوم الأحد 23 يوليو 2023م حتى تاريخ 31 أغسطس 2023م، والذي يعد أحد مشاريع "برنامج الرياض آرت" وأحد مشاريع الرياض الكبرى التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أيده الله، في 19 مارس 2019م، بقيادة وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، حفظه الله.

ويضم ملتقى طويق للنحت، لجنة مستقلة من الخبراء والمختصين في مجالات الفن والنحت، تعمل على مراجعة المشاركات المتقدمة وتقييمها واختيار القائمة النهائية للمشاركة من الفنانين، وتضم اللجنة كلاً من الدكتورة خلود البقمي، النحاتة والأستاذ المساعد في كلية الفنون والتصميم في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن. ونجود السديري، الفنانة والمهندسة المعمارية المتخصصة في جذور الهوية المعمارية للتراث السعودي وشريكة مؤسسة لـ "سين آركتكتس" وأم سليم كوليكتيف: والدكتور فهد الجبرين، القيم الفني المشارك لملتقى طويق للنحت 2024 و النحات

والأستاذ المساعد في التربية الفنية بجامعة الملك سعود، وسيباستيانو باراسي، القيم الفني والمؤرخ في مجال الفنون، وأحد قيادات "معرض كورتالد" بجامعة "كامبريدج" ومؤسسة "هنري مور" في المملكة المتحدة، وماريك وولينسكي، القيم الفني لملتقى طويق للنحت 2024، ورئيس لجنة التحكيم في الملتقى .

وأوضح المهندس خالد بن عبدالله الهزاني، المدير التنفيذي لبرنامج "الرياض آرت": أن أعمال وفعاليات ملتقى طويق للنحت تمثل جزءًا من برنامج "الرياض آرت" الذي يهدف إلى تحسين جودة حياة سكان وزوار المدينة وإشاعة الفرح والبهجة في حياتهم اليومية.

وبين المهندس خالد الهزاني، أن ملتقى طويق للنحت يهدف إلى تشجيع الفنانين والنحاتين من كافة أرجاء العالم على صناعة أعمال فنية مستدامة تساهم في تطوير وإثراء مدينة الرياض، حيث يعد الملتقى أحد المشاريع الثرية التي تسهم في تمكين المواهب الوطنية والعالمية، وترسيخ أثرهم في المشهد الثقافي لعاصمة المملكة.

وأضاف الهزاني، أن جميع المنحوتات والأعمال الفنية التي تتفّذ في الملتقى، سيتم مشاهدتها بشكل دائم في الساحات والمناطق العامة في مختلف أرجاء مدينة الرياض، الجدير بالذكر أن النسخ السابقة من ملتقى طويق للنحت، شهدت مشاركات واسعة من الفنانين والزوّار، حيث بلغ عدد المشاركين في الملتقى أكثر من 90 نحاتًا محليًا وعالميًا، مما يعكس أهمية الملتقى في مشهد النحت العالمي.

ولمزيد من المعلومات حول آلية التقدم للمشاركة في "ملتقى طويق للنحت 2024"، يمكن زيارة

الرابط التالي: <https://riyadhart.sa/ar/opencall/tuwaiq-sculpture-2024-/open-call>

انتهى