



يضم الأعمال النهائية لـ 30 فناناً من 20 دولة شاركوا في الملتقى

معرض ملتقى طويق للنحت يستقبل زوّاره الأحد المقبل في "درة الرياض"

- استخدام "حجر الجرانيت" و"حجر الرياض" لأول مرة لصناعة المنحوتات
- يشتمل المعرض على حوارات فنية وثقافية وزيارات تعليمية
- يقام خلال الفترة من 5 إلى 10 فبراير 2023م ولا يتطلب حجراً مسبقاً
- توزيع منحوتات وأعمال الملتقى الفنية في ساحات الرياض بشكل دائم

الرياض، المملكة العربية السعودية، 4 فبراير 2023: ينطلق "معرض ملتقى طويق للنحت" 2023 في نسخته الرابعة خلال الفترة من 5 فبراير حتى 10 فبراير 2023م، في "درة الرياض"، ويشتمل على عرض 30 منحوتة من أحجار مناطق المملكة، أبدع في نحتها 30 فناناً من 20 دولة حول العالم.

ويشكل "ملتقى طويق للنحت" إحدى برامج "مشروع الرياض آرت" الذي يعد أحد من مشاريع الرياض الكبرى، التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أيده الله، في 19 مارس 2019م، بقيادة وإشراف من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض، حفظه الله.

ويشتمل معرض ملتقى طويق، على عرض أعمال المنحوتات في "درة الرياض"، إلى جانب تنظيم برنامج متنوع من الحوارات الفنية والثقافية والزيارات التعليمية، ولا تتطلب زيارة المعرض إجراء حجز مسبق، حيث يمكن للزوار زيارة المعرض في يوم الأحد 5 فبراير 2023م من (الساعة: 1:30 ظهراً، حتى 10 مساءً)، وفي الأيام من 6 حتى 10 فبراير 2023م من (الساعة: 4 عصراً، حتى 10 مساءً).

وأوضحت سارة الرويتع، مديرة ملتقى طويق للنحت: بأن الملتقى استخدم أحجار النحت من أرض المملكة للمرة الأولى منذ إنطلاقه، وتحديداً حجر "الجرانيت" و"حجر الرياض"، حيث أبدع الفنانون في تحويلها من كتل صخرية إلى أعمال فنية إبداعية، ليظهر ذلك الاختيار مدى ثراء أرض المملكة، وما تتميز به من قيمة جغرافية فريدة، مؤكدة حرص الملتقى على مواصلة توظيف مختلف الموارد الطبيعية المحلية في كافة النسخ القادمة من الملتقى.



وأضافت "الرويتع، بأن الملتقى شهد خلال فترة النحت الحي، إقامة العديد من ورش العمل والزيارات التعليمية ضمن برنامج الشراكة المجتمعية للملتقى، في الوقت الذي استمتع فيه الزوار بمشاهدة مراحل النحت الحي ضمن جولات إرشادية وتعليمية، ساهمت في نقل المعرفة والثقافة حول فنون النحت، وأساليبه والأدوات المستخدمة فيه، والزمن الذي تستغرقه كل منحوتة.

وكانت لجنة الخبراء في الملتقى، قد قامت بتقييم أعمال أكثر من 650 فنانًا من 61 دولة حول العالم، تنافسوا على المشاركة في الملتقى وفاز منهم 30 فنانًا من 20 دولة بفرصة عرض أعمالهم في نسخة الملتقى لهذا العام التي تقام تحت شعار "مدى الانسجام".

ويضم معرض ملتقى طويق، الأعمال النهائية للفنانين المشاركين في الملتقى، وتشمل كل من الأعمال: "تدفق الرياح" لـ أغنسا بيتروفا، "الشمس والقمر" لـ ألكسندر فوفخادزي، "تناغم" لـ وفاء القنييط، "بوابة النور" لـ آنا ماريا نيقارا، "الديمومة" لـ أزهار سعيد، "اتصال" لـ بيرثا شورتييس، "صعود" لـ داميان كوميل، "نقطة لقاء" لـ فهد الجبرين، "موج الروح" لـ إكرام القباح، "كتبان" لـ خافيير الفاريز، "تفاهم" لـ خوسيه كارلوس كابيلو ميلان، "الثقة في الانسجام" لـ ليودميلا ميسكو، "تموج المحيط" لـ ليليا بوبورنيكوف، "النافذة المغلقة" لـ مارينو دي بروسبيرو، "ارتقاء" لـ محمد الصياد، "عين الرياض" لـ محمد الفارس، "تمكين" لـ محمد الثقفي، "وجود" لـ نيلهان سيسالان، "رؤية" لـ نهى الشريف، "الانسجام في التنوع" لـ كيان سيهوا، "لنزه معاً" لـ رجاء الشافعي، "حجارة المطر" لـ روب جود، "الانسجام" لـ رولاند هوفت، "توازن الانسجام" لـ ساشو سازدوفسكي، "بدأت أرى النور" لـ ستيفان إسترياور، "انتشار" لـ سيلفان بات، "باب الماء" لـ تاتسومي ساكاي، "نقاط مستمرة" لـ طلال الطخيس، "طاقة ماء" لـ فاسيليسا تشوغونوفا، "عندما تمطر" لـ يانيك روبرت.

ويأتي ملتقى طويق للنحت كأحد البرامج الثقافية والفنية التي تساهم في إثراء الماكن العامة بأعمال فنية إبداعية تساهم في جعل مدينة الرياض عاصمة للفن ووجهة لأبرز الفنانين من مختلف دول العالم، حيث سيتم توزيع المنحوتات والأعمال الفنية للفنانين المشاركين في الملتقى في الساحات والمناطق العامة في مختلف أرجاء مدينة الرياض بشكل دائم، بمشيئة الله.

وللمزيد من المعلومات حول "ملتقى طويق للنحت 2023" و"مشروع الرياض آرت"، يرجى التواصل مع "المركز الإعلامي لمشروع الرياض آرت" على البريد الإلكتروني: info@riyadhart.sa، أو زيارة الموقع الإلكتروني: www.riyadhart.sa.